

Andreucci, B. 2019. Editorial. *Red Sociales, Revista del Departamento de Ciencias Sociales, Vol. 06 N° 01: 1-4.*

EDITORIAL

Bibiana Andreucci

Jefa de la División Historia
Departamento de Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Luján
bandreucci@hotmail.com

Tenemos el agrado de presentar al tercer número de la Revista RED Sociales - División Historia -, que en esta oportunidad reúne una compilación de trabajos presentados en las VII Jornadas de Historia de la UNLu, que se llevaron a cabo en nuestra universidad los días 1 y 2 de junio de 2017. El objetivo de las Jornadas de Historia organizadas por la UNLu desde comienzos de los 90, con periodicidad bianual es ofrecer a estudiantes, docentes e investigadores de nuestra universidad, de otras cercanas, profesorado, institutos especializados y público en general, un ámbito de análisis, debate y enriquecimiento. Año tras año han ido creciendo en la cantidad de mesas propuestas y trabajos recibidos y para muchos han sido la primera experiencia de participación en actividades académicas. Con orgullo vemos que algunos jóvenes participantes han logrado en la actualidad un merecido reconocimiento.

Además, encabezan esta publicación un artículo de Carlos Cansanello -con cuyo tema dio inauguración a las VII Jornadas- y otro de Dedier Marquiegui, que fue recibido con anterioridad a dicho evento y estaba esperando para su publicación.

Cansanello, Carlos, “La Carrera de Historia en la UNLu”. Memoria y relato que, a modo de testimonio, repasa los comienzos de la carrera de Historia en la UNLu a partir de la reapertura dispuesta por el Presidente Raúl Alfonsín, tras la cruenta dictadura que se instaló en Argentina el 24 de marzo de 1976.

Marquegui, Dedier Norberto, “Para que lo pueble la gente que se conoce derrotada (por los indios) Precisiones documentales sobre los orígenes de Luján urbano”. En este trabajo Marquegui realiza un recorrido crítico por la historiografía existente referida a la fundación de la Villa de Luján cuestionando la relación con el santuario de la virgen. Luego demuestra que esta villa tuvo un origen más similar al de la mayoría de los pueblos bonaerenses que el aceptado, relacionado con la frontera y la necesidad de extender la población sobre una campaña casi desierta.

En esta compilación hemos optado por mantener los ejes temáticos de las jornadas, ya que han sido los coordinadores de mesas los responsables de seleccionar los trabajos que hoy publicamos y presentamos a continuación:

Eje: Diversidad religiosa en América Latina. Coordinadores: Dr. Flores, Fabián – Lic. Binetti, Jesús – Lic. Dawidiuk, Luciano.

Vega, Fabián. “Las sanciones a las conductas reprobables de misioneros en las reducciones jesuíticas de guaraníes (Siglo XVIII): Entre el control y la laxitud”. En este artículo se discute la verticalidad atribuida a la orden jesuita en la historiografía tradicional a la luz de las nuevas investigaciones que consideran una mayor flexibilidad en la toma de decisiones en su interior. Partiendo de los casos de dos misioneros de las misiones guaraníes del Paraguay para las décadas 1730-1740, el autor considera la manera en que se observa en el libro de consultas el componente de acuerdo y consenso que tuvo lugar a la hora de determinar sanciones a comportamientos reprobables.

Giop, Marcos Bruno. Presenta un trabajo titulado “Representaciones socio espaciales y construcción de escenarios efímeros en la celebración de la pascua colonial en Luján (Buenos Aires)”, en el que considera que la celebración de la fiesta contemporánea de la quema del Judas durante la Semana Santa, conocida como Pascua Colonial en Luján, es una forma de construcción de la identidad colectiva a partir de la iniciativa del municipio. Desde un enfoque micro geográfico se analizan espacios y tiempos religiosos y culturales que se encuentran presentes en la celebración a partir de la unidad compleja entre sujeto y lugar.

Giop, Tomás Facundo. “Migración y religiosidad. El crecimiento del culto a la Virgen de Urkupiña en la Argentina de finales del siglo XX”. El trabajo se enmarca en el proyecto “Escenarios y prácticas turísticas. Un abordaje desde la geografía cultural” (GIEPEC-UNLu). Analiza desde una perspectiva histórico-geográfica-cultural el crecimiento del culto a la virgen de Urkupiña en la ciudad de Luján desde la década del 90 del siglo XX, considerándolo como correlato del incremento de la migración boliviana a nuestro país y en relación a la importancia nacional que el santuario tiene. Asimismo, analiza las diferencias socioeconómicas generadas en el servicio de la fiesta como parte de la reconstrucción identitaria de la cultura de origen.

Eje: Los “vulnerables” en la Rusia del siglo XX: pobres, enfermos, migrantes, niños y géneros. Coordinadoras: Mag. Arduino, Eugenia – Mag. Cendali, Florencia.

Dragani, Alan. “Campesinado pobre y conflictos socioeconómicos en la Rusia stalinista. Colectivización de la tierra y transformaciones en el sector rural más vulnerable”. El trabajo presenta un estado de la cuestión sobre la situación del campesinado pobre como consecuencia de las políticas stalinistas. El autor demuestra que el Estado soviético fomentó su conservación, puesto que la colectivización mantuvo las tradiciones, costumbres ancestrales, formas de gestión y vínculos de solidaridad en el campesinado.

Arduino, Eugenia; Cendali, Florencia. “Ser mujer en la guerra y en la paz en Rusia contemporánea”. Las autoras analizan, sobre la base de fuentes y bibliografía, las conquistas de las mujeres en la Rusia revolucionaria y post revolucionaria y dan cuenta de la situación actual de las mujeres en Rusia que dista de haber llegado a la completa conquista de sus derechos.

Eje: ¿Para qué enseñamos historia? Historiografías, innovaciones y continuidades en torno a la historia enseñada. Coordinadores: Dra. Barral, María Elena – Mg. Grande, Patricio – Mg. Wiurnos, Natalia.

Vega, Yamila. “Reflexiones en torno a la enseñanza de la Historia en escuelas de alternancia. Un estudio de caso a través del C.E.P.T. N° 2”. A partir de su experiencia como docente del programa C.E.P.T., de escuelas agrarias de alternancia para la educación media (Centro Educativo para la Producción Total) en un centro de San Andrés de Giles, la autora reflexiona sobre la importancia de la producción de materiales adecuados para estas instituciones que consideren las problemáticas locales como medio para el desarrollo del pensamiento crítico. El abordaje se relaciona con la propuesta de las corrientes historiográficas centradas en el estudio de los sectores subalternos.

Eje: Historiografía argentina. Coordinadoras: Mag. Pagano, Nora – Lic. Gómez, Analía.

García Moral, María Elena. “Proyecciones políticas e historiográficas de la relación entre Jorge Abelardo Ramos y Alberto Methol Ferré”. La autora analiza el vínculo entre Abelardo Ramos y Methol Ferré a partir de sus obras, sus publicaciones periódicas y su correspondencia y, en particular, atendiendo a sus proyecciones políticas e historiográficas afirmando que ambos operaron como “figuras-puente” conectando a los colectivos en los que participaron ya que encontraron un motivo común en la llamada nación inconclusa latinoamericana.

Gómez, Analía. “Ezequiel Gallo, un historiador para la pampa gringa” en el que la autora a través del análisis de la producción de los años iniciales de Ezequiel Gallo observa como en el marco de la Renovación de los estudios históricos se mantuvo el interés por la historia política con la particularidad de haber sido abordada desde un punto de vista social.

Eje: Política exterior e historia. Coordinador: Martín Martinelli.

Martinelli, Martín “Entre el nacionalismo anticolonial y diasporico. Los casos palestino y kurdo”. El autor analiza las características del nacionalismo anticolonial y diaspórico para contrastarlo con los casos palestino y kurdo, observando que sí bien ambos tienen caracteres similares, se diferencian en que los kurdos no poseen estatalidad.

Guidi Castañeda, Federico “Política exterior estadounidense en el oriente medio a partir de 1991. La ambigüedad del término terrorismo”. El autor trata de demostrar cómo la definición de “terrorismo” o “terrorista” se va adaptando de acuerdo a las necesidades e intereses del que lo emplea.