

Carletti, M., (2020), Sobre “Sopa de Wuhan”, interrogantes sobre el presente y el futuro, *Red Sociales, Revista del Departamento de Ciencias Sociales*, Vol. 07, N° 06, p. 263-266.

SOBRE “SOPA DE WUHAN”, INTERROGANTES SOBRE EL PRESENTE Y EL FUTURO

María Carletti

Departamento de Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Luján (UNLu)
maria_carletti@yahoo.com.ar

AAVV, Sopa de Wuhan, publicación creado por el ASPO (Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio), Iniciativa editorial, Idea, dirección de arte, diseño y edición: Pablo Amadeo, 1° edición: marzo 2020. 188 Páginas. Circulación libre en formato PDF: <https://www.elextremosur.com/nota/23685-sopa-de-wuhan-el-libro-completo-y-gratis-para-leer-sobre-el-coronavirus/>

La pandemia y los distintos mecanismos sociales de aislamiento y distanciamiento puestos en marcha, junto con la crisis económica global, han llamado a los intelectuales contemporáneos a pensar en clave de anticipación sobre el futuro del capitalismo, la democracia y los Estados. Ese es el nudo convocante de “Sopa de Wuhan”, realizado en forma digital en tiempos de aislamiento social por iniciativa de Pablo Amadeo (Argentina, UNLP), con escritos de febrero y marzo del presente año. El libro está dedicado a Li Wenliang, médico chino que advirtió de la aparición del coronavirus y quemurrió por dicha enfermedad a los 33 años. Autores de la talla de Zizek, Badiou, Agamben, Harvey, Byung Chul Han y otros piensan el futuro y presente en los siguientes ejes, a sabiendas que todavía desconocemos los efectos que provocará este proceso respecto a:

- Cambios en todas las relaciones sociales y sistemas políticos, institucionales, económicos y en la cultura

- Control social con dispositivos espaciales de la modernidad junto a las tecnologías de geolocalización y big data, en medio de la digitalización más acelerada desde el inicio de la revolución tecnológica

- Estados fortalecidos o deficitarios para paliar la deficiencia privada en torno a la salud, la economía y la asistencia

Uso social del conocimiento y revalorización de la ciencia y su método. Como contraparte, manifestaciones precarias de un sentido común en boca de estadistas y dirigentes, periodistas y comunicadores, proliferación de fake news y posverdad.

Tal vez lo más comentado *Sopa de Wuhan*¹ es el debate Byung Chul Han –Slavoj Zizek acerca de un golpe final al capitalismo traído por la pandemia como suceso impensado, un acontecimiento foucaultiano (unas circunstancias históricas que acelerarían el proceso de crisis capitalista). O si por el contrario, asistiremos a un reforzamiento del Estado con sus características de control como en los países asiáticos y regeneración de un nuevo capitalismo con exclusión ampliada. Zizek ve una oportunidad de la emergencia de los valores solidarios, y a la vez también advierte sobre el fortalecimiento del “animismo capitalista”, una suerte de fetichización de los fenómenos desprendiéndolos de su base material en las relaciones sociales. De aquí la facilidad de atribuir a entidades inmanejables el futuro social. Byung-Chul Han describe la vigilancia digital y la entronca con la construcción de un enemigo en lo que él llama la “sociedad del cansancio”, dando cuenta de cómo absorbería la lógica capitalista todo lo vinculado a la pandemia, negocios farmacéuticos y de la salud, transporte, nuevos productos etc. Esta estructura y su dinámica ya existen, sobre este marco se desata la pandemia y su administración. “*Ningún virus hace la revolución. El virus nos aísla, nos individualiza*”. Aporta un análisis también sobre la influencia de las fake news y discursos pre científicos contra las evidencias de la realidad, (diríamos, en el campo de imposiciones ideológicas para justificar las distintas estrategias contra la pandemia). ¿Qué hay de disruptivo en esta crisis? Además de la ruptura de múltiples cadenas productivas y la condena a una mayor exclusión fortalecida espacialmente, (guetos, aislamientos, etc.), hay un nuevo entrecruzamiento de lo local y lo global. La pandemia no ataca a todos por igual.

Por otra parte David Harvey se pregunta: ¿Qué agrega este escenario a la crisis ya profunda del capitalismo? ¿Cuál es la relación con la naturaleza hemos establecido y cómo ésta impacta en la aparición de virus y otras enfermedades? (los efectos de la ganadería industrializada cercana a grandes centros urbanos, como ejemplo). ¿Cómo están los

¹ Título original: Sopa de Wuhan. Autorxs: Giorgio Agamben, Slavoj Zizek, Jean Luc Nancy, Franco “Bifo” Berardi, Santiago López Petit, Judith Butler, Alain Badiou, David Harvey, Byung-Chul Han, Raúl Zibechi, María Galindo, Markus Gabriel, Gustavo Yañez González, Patricia Manrique y Paul B. Preciado. Editorial: ASPO (Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio) 1.a edición: marzo 2020, recuperado de <https://www.elextremosur.com/nota/23685-sopa-de-wuhan-el-libro-completo-y-gratis-para-leer-sobre-el-coronavirus/>

sistemas de salud luego de 40 años de neoliberalismo y qué esfuerzos magros se estuvieron haciendo en investigación sobre virus ya existentes? ¿Cómo capitalizaron la experiencia social que ya tenían los países asiáticos y maximizaron la vigilancia y el control? ¿Cuál es el impacto en una economía basada en el consumismo exacerbado? Harvey deja claro que la clase trabajadora sufre los efectos en mayor medida, y cruzada por género o etnias, informalidad y lugar de residencia, estando además en la primera línea de los servicios esenciales.

Ninguno puede entonces anticipar las construcciones sociales y estatales que sobrevendrán, ni cuánto durarán. ¿China al recuperarse antes que EEUU podrá ver su economía y su posición mundial favorecida? ¿América agudizará sus brechas? ¿Crecerán nuevas industrias y servicios y caducarán otros?

Giorgio Agamben discute las estrategias de cuarentena haciendo hincapié en la militarización, las restricciones de las libertades y el control estatal, basados en el miedo al contagio que, aduce, deviene en pánico exagerado. Su postura fue muy discutida, pero cabe aclarar, en honor a la verdad, que con el desarrollo de la pandemia se fueron conociendo efectos y aspectos del virus que hace unos meses no estaban disponibles.

Alan Badiou nos recuerda por otra parte, que no es extraño que los estados actúen como rescatistas en la crisis, va en ello su subsistencia, necesitan ganar esta “guerra” contra el enemigo invisible, la epidemia. La metáfora bélica que ha utilizado el ministro Macron es apropiada según para Badiou (los estados nacionales y la guerra comparten una larga historia). Según él, tampoco hay esperanzas revolucionarias aquí: las únicas revoluciones derivadas de guerras fueron en Rusia y China en situaciones absolutamente distintas, y con partidos y ejércitos determinados a realizarlas. Y en cuanto a las redes... ¿qué acontece con las fake news? Muestran su aumento, al que sólo podremos oponerle confiar en la ciencia, dice Badiou.

Complementando con otro aporte fuera del texto mencionado, y desde Latinoamérica, Boaventura de Sousa Santos agrega en su reciente trabajo “*La cruel pedagogía del virus*”² que, dentro de la crisis permanente del capitalismo, la cuarentena desnudó la permanente desventaja en las formas de existencia de los sectores vulnerados y muestra la necesidad de rearticular procesos políticos y sociales para la igualdad.

Hay un acontecimiento que no encaja en las previsiones del Estado de guerra a la pandemia: movilizaciones anti racistas y antifascistas, protestas reales, de los cuerpos, y por vías digitales. ¿Surgirán nuevos reclamos, protestas, contra los efectos de la pandemia y su

² De Sousa Santos, Boaventura *La cruel pedagogía del virus* / Boaventura De Sousa Santos ; prólogo de María Paula Meneses. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2020. Libro digital, PDF - (Masa Crítica / Batthyany, Karina), recuperado de http://209.177.156.169/libreria_cm/archivos/La-cruel-pedagogia-del-virus.pdf

gestión? Regulación del teletrabajo, violencia doméstica, brecha digital, segregación urbana, desempleo y agudización de las desigualdades...exceden a este libro e invitan a otros.

Escrito al calor de los sucesos, los escritos de SDW tienen esa riqueza donde cada autor no demuestra una tesis sino que nos ofrece sus ideas, reflexiones, hipótesis, según su perspectiva. Se suman autores varios europeos y latinoamericanos, activistas, pensadores, que releen a Foucault y la biopolítica, el temor al contagio, las pestes, los formatos del estado benefactor keynesiano, el neoliberalismo y la desigualdad, en entrecruzamiento con las líneas trazadas por los célebres filósofos. A meses de su publicación, los planteos de SDW se reactualizan día a día y ante los nuevos desafíos de la pandemia.