

DELLA BONA, Luciano, BONAVITA, María Paula, BANDONI ROCA, María Teresa y HERMOSID, Diego (2022). Cambios en el uso del aula de Contabilidad General para Comercio en la UNLu desde una mirada constructivista. *Red Sociales, Revista del Departamento de Ciencias Sociales*, 9(2), 103-118.

CAMBIOS EN EL USO DEL AULA DE CONTABILIDAD GENERAL PARA COMERCIO INTERNACIONAL EN LA UNLu DESDE UNA MIRADA CONSTRUCTIVISTA

**Luciano Della Bona, María Paula Bonavita,
María Teresa Bandoni Roca y Diego Hermosid**

Universidad Nacional de Luján

Departamento de Ciencias Sociales

lucianodbona@gmail.com - mpaula.bonavita@gmail.com

profesorabandoni@gmail.com - diegohermosid@gmail.com

RESUMEN

A partir de este artículo, nos proponemos resignificar las experiencias didácticas relacionadas al uso del aula virtual acumuladas en las clases de la asignatura “Contabilidad General” correspondiente al primer cuatrimestre del plan de estudios de la carrera “Licenciatura en Comercio Internacional” de la Universidad Nacional de Luján, desarrolladas durante 2020 y 2021. Este trabajo, busca inferir cómo los procesos de diseño de la nueva aula virtual; las secciones implementadas; sus usos; la secuenciación de las clases, las propuestas de actividades optativas y obligatorias, los procesos de enseñanza y de aprendizaje y las formas de evaluar han generado una nueva propuesta en la que las y los estudiantes potencien su autonomía en la construcción de saberes vinculados a la disciplina contable, promoviendo además capacidades necesarias en su trayectoria universitaria y en

su futuro ejercicio profesional. Para caracterizar esta experiencia, además se compararán y analizarán los resultados de la cursada de esta asignatura de manera no presencial con los de la cursada de 2019 de manera presencial, con el objetivo de entender las diferencias o similitudes en los desempeños de las distintas propuestas pedagógico-didácticas y así evaluar las posibilidades de desarrollar una propuesta de cursada de manera semipresencial o a distancia en el futuro.

Palabras clave: Aula virtual - Diseño - Enseñanza - Educación a distancia.

CHANGES IN THE USE OF THE GENERAL ACCOUNTING CLASSROOM FOR INTERNATIONAL TRADE AT UNLu FROM A CONSTRUCTIVIST LOOK

ABSTRACT

From this article, we intend to resignify the didactic experiences related to the use of the virtual classroom accumulated in the classes of the subject "General Accounting" corresponding to the first semester of the study plan of the "Bachelor's Degree in International Commerce" career of the National University de Luján, developed during 2020 and 2021. This work seeks to infer how the design processes of the new virtual classroom; the implemented sections; its uses; the sequencing of the classes, the proposals for optional and compulsory activities, the teaching and learning processes and the ways of evaluating have generated a new proposal in which the students enhance their autonomy in the construction of knowledge linked to the discipline accounting, also promoting necessary skills in their university career and in their future professional practice. In order to characterize this experience, the results of the course of this subject will also be compared and analyzed in a non-face-to-face way with those of the course of 2019 in person, with the aim of understanding the differences or similarities in the performances of the different

pedagogical proposals. -didactics and thus evaluate the possibilities of developing a proposal for a blended or distance course in the future.

Keywords: Virtual classroom - Design - Teaching - Distance education.

INTRODUCCIÓN

Este artículo se propone resignificar las experiencias didácticas relacionadas al uso del aula virtual acumuladas en las clases de la asignatura “Contabilidad General” correspondiente al primer cuatrimestre del plan de estudios de la carrera “Licenciatura en Comercio Internacional” de la Universidad Nacional de Luján, desarrolladas durante 2020 y 2021. En este sentido, el proceso de rediseño del aula virtual ha cobrado vital importancia dentro de la propuesta diseñada por el equipo docente y en las prácticas de enseñanza y evaluación. Por ello, se intentará reflexionar sobre qué aspectos del rediseño del aula virtual de esta asignatura, nos pueden brindar antecedentes y experiencias para comprender los procesos de aprendizaje de manera autónoma por las y los estudiantes vinculados al uso del aula virtual y a través de las mediaciones del equipo docente. Por otro lado, buscamos problematizar la necesidad de plantearnos estrategias de enseñanza de la disciplina contable que salgan de las clases expositivas, generando propuestas que impulsen la construcción del conocimiento desde un rol activo de las y los estudiantes.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA DE REDISEÑO DEL AULA VIRTUAL DE CONTABILIDAD GENERAL PARA COMERCIO INTERNACIONAL UNLU

A partir de la imposibilidad de encontrarnos en el aula física de manera intempestiva debimos repensar nuestras prácticas de enseñanza y proponer nuevas formas de guiar y

mediar en el aprendizaje de nuestros estudiantes en un entorno en que la presencialidad no era el principal modo de encuentro.

A partir de este nuevo reto debimos readaptar y proponer un nuevo uso a nuestra aula virtual y moldearla como aula de clases. Hasta entonces este espacio era usado para poner al alcance de las y los estudiantes el material, también se publicaban programas, horarios e información inherente al cursado de la asignatura promoviendo la comunicación fuera de los límites del aula física entre estudiantes y docentes. Pero, como señala Scagnoli (2000) este uso del aula virtual como complemento de clase ha sido también el punto de inicio de propuestas de EaD en casos en que las y los docentes y las instituciones han adecuado los materiales para ofrecerlos en clases semipresenciales o a distancia.

Por otro lado, la experiencia de no cursar en forma presencial durante 2020 hizo que las y los estudiantes comenzaran a manejar su aprendizaje de manera más autónoma, aunque con bastante resistencia, y que el rol docente, en su tarea central de la enseñanza, de acuerdo a Gary Fenstermacher (1989), también se modificará y enfatizará su función de permitir al estudiante realizar las tareas del aprendizaje con mayor autonomía. La tarea de la enseñanza, desde la mirada de este autor, consiste en permitir la acción de estudiar; consiste en enseñarle cómo aprender.

El profesor no transmite o imparte el contenido. La tarea del profesor consiste en apoyar el deseo de los estudiantes de “estudiantar” (ser estudiante) y mejorar sus capacidades de hacerlo. La manera de encontrarnos tendrá ahora otras implicancias, otros tiempos, otras formas de relacionarnos. Debemos considerar esto como una oportunidad y un desafío para todos los implicados en este vínculo pedagógico, para encontrar el ritmo de estudio, de trabajo, de encuentros sincrónicos y asincrónicos, de entregas de las producciones solicitadas, de evaluaciones, de parciales, de integradores, etc.

Como señala Mariana Maggio (2012) en los escenarios actuales, las TIC potencian las posibilidades de generar propuestas originales clase a clase, a la enseñanza de abordajes teóricos actuales, a planteos que permitan pensar al modo de la disciplina, a mirar en perspectiva y conmover a las y los estudiantes, a la vez que dejar huellas perdurables del modo que esta investigadora ha conceptualizado como una enseñanza poderosa.

Sin embargo, en términos de Maggio (2012) las prácticas constructivistas en la enseñanza universitaria no son las que abundan. Esta autora advierte:

Los docentes saben que el conocimiento se construye pero muchas veces, y excusándose en la presión que genera un currículo concebido como extensa acumulación, siguen el camino de la transmisión conceptual con la esperanza de que los alumnos escuchen y, espontáneamente, construyan en lugar de repetir de forma mecánica. Aquí los nuevos entornos tecnológicos tienen un enorme aporte para hacer si los ubicamos como los portadores de ese conocimiento en construcción. Un alumno con una computadora puede permitirnos pegar un enorme salto al desarrollo de prácticas de la enseñanza que reconozcan que el conocimiento se construye y a la vez generen propuestas consistentes con ese reconocimiento (Maggio, 2012, p. 65).

Advertimos además que previo a la llegada de la situación de aislamiento social, una de las problemáticas que venimos afrontando desde hace más de dos décadas, es la superpoblación en las aulas, con comisiones que superan los 100 estudiantes hacinados en aulas para 60, número que tampoco sería adecuado para una propuesta educativa de calidad. En estas condiciones, la práctica pedagógica se ha sustanciado a través de las clases magistrales expositivas/dialogadas Y la posibilidad de implementar otro tipo de estrategias didácticas se ve complejizada por esa problemática.

De la misma manera, se pone en evidencia también la imposibilidad de evaluar desde las concepciones actuales, que en términos de Anijovich (2016) debería ser una evaluación que proporcione instrumentos que van más allá del análisis del conocimiento declarativo, de los aspectos conceptuales que los alumnos enuncian sino incluir también la observación y valoración de lo que los alumnos demuestran que saben hacer, pensar y resolver.

EL PROCESO DE REDISEÑO DEL AULA

La UNLu ofrece la plataforma e-educativa para el desarrollo de las aulas virtuales de las distintas asignaturas. Esta plataforma nos ofrece diversidad de herramientas para poder generar el aula de nuestra asignatura en ella. En el proceso de rediseño del aula, este equipo debió seleccionar las herramientas que van a utilizarse en la propuesta pedagógica en la enseñanza de la contabilidad. En primer lugar, una vez elegida, se modificó la sección que normalmente figura como **“Unidades”** bajo la denominación **“Clases, Actividades obligatorias y Parciales”** constituyéndose como el eje central de las distintas clases. Además, se incorporaron las secciones de **“Archivos”** y la de **“Sitios”** en las que se incluyen los documentos y videos producidos por este equipo. Otra de las secciones seleccionadas, imprescindibles en el diseño de nuestra aula es la de los **“Foros”** como espacios de debate o consultas. También se utilizan las secciones de **“Calificaciones”**, **“Noticias”** y la **“Mensajería interna”** como forma de comunicación privada o pública entre los y las docentes con los y las estudiantes. Por último, se tomó la decisión de no incorporar en la propuesta a las **“Wikis”** y al **“Chat”**, principalmente por el número de estudiantes que participarían en el aula.

LA SECCIÓN “CLASES, ACTIVIDADES OBLIGATORIAS Y PARCIALES” EJE VERTEBRADOR

Esta sección se constituyó en el eje vertebrador de cada una de las sesiones áulicas. La inclusión de la palabra “clase” en reemplazo de “unidades” pretendió naturalizar en los y las estudiantes que la clase a diferencia de lo que entendemos por esta en la presencialidad como el momento donde estudiantes y docentes comparten un espacio físico común en el que se expone un tema, en nuestra propuesta incluirá todas las instancias a desarrollarse dentro de la semana: lecturas, visualización de videos, intercambios en los foros, desarrollo de actividades optativas y obligatorias y también la videoconferencia en la que nos encontramos de manera sincrónica.

La construcción de las clases se desarrolló generando la correlatividad de las mismas con la inclusión de una actividad obligatoria al final de cada propuesta semanal, que requiere de su aprobación para poder acceder a la siguiente instancia.

Por otro lado, teniendo en cuenta que los estudiantes de esta asignatura son ingresantes a la carrera de Comercio Internacional y que la misma pertenece al primer cuatrimestre de su trayectoria universitaria es importante conceptualizar, como señalan Halina Stasiejko y otras (2014) que el ingreso forma parte de un momento específico en la vida de quienes buscan constituirse como estudiantes universitarios y durante su transcurso, diversas vicisitudes alientan o desalientan a los jóvenes, promoviendo la permanencia en el sistema o, tal vez, su abandono.

En cuanto a estos procesos, Juan Carlos Seltzer (2002) al investigar la enseñanza de la contabilidad desde una didáctica creativa, señala que si se interpreta a la enseñanza como la facilitación de los procesos de construcción del aprendizaje, como un proceso dialéctico

que surge en la práctica, en situaciones y en contextos específicos, la enseñanza no puede ser comprendida sin considerar sus interrelaciones con el sujeto alumno y la especificidad del contenido en juego. En cuanto al contenido en juego deberíamos entrar a definir qué es la Contabilidad y cuáles son los contenidos que merecen ser enseñados.

RESULTADOS

Como parte de esta experiencia, se intentarán evaluar los resultados de la cursada de 2020 a partir de la comparación con los resultados de 2019, última cursada presencial. Al observar las condiciones finales de ambas cursadas podemos señalar que el cambio más significativo se da en la cantidad de estudiantes regulares.

Estos estudiantes deberán acreditar la asignatura en el examen final, pero podríamos decir que la evaluación formativa en términos de Anijovich (2017) entendida como una oportunidad, cuyo propósito es que los alumnos pongan en juego sus saberes, visibilicen sus logros y aprendan a reconocer sus fortalezas y debilidades como estudiantes, se ha reconfigurado a partir del seguimiento permanente de las tareas de los estudiantes y a retroalimentaciones planificadas que impactaron de alguna manera en logros de aprendizajes.

Tabla 1

Resultados comparativos de los parciales teóricos y prácticos de las cursadas de 2019 y 2020 de la materia Contabilidad General - UNLu.

	Examen	APROBADOS	DESAPROBADOS	AUSENTES
2019	TEÓRICO 1°	32%	41%	27%
	TEÓRICO 2°	23%	17%	60%
	PRÁCTICO 3°	19%	21%	60%
2020	TEÓRICO 1°	38%	15%	47%
	TEÓRICO 2°	29%	13%	58%
	PRÁCTICO 3°	27%	9%	64%

Fuente: Elaboración propia.

Figura 1

Resultados comparativos de los parciales teóricos y prácticos de las cursadas de 2019 y 2020 de la materia Contabilidad General - UNLu.



Fuente: Elaboración propia.

Tabla 2

Condiciones Finales de los estudiantes antes de la instancia de Integrador y recuperatorio 2020.

Año	Condición		
2020	Recupera	55	11,90%
	Ausente	217	47,00%
	Integra	48	10,40%
	Libre	96	20,90%
	Regular	45	9,80%
	Total	461	100,00%

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 3

Condiciones Finales de los estudiantes antes de la instancia de Integrador y recuperatorio 2020.

Año	Condición		
2020			
	Ausente	217	47,00%
	Promovidos	25	5,50%
	Libre	120	26,00%
	Regular	99	21,50%
	Total	461	100,00%

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 4

Condiciones Finales de los estudiantes antes de la instancia de Integrador y recuperatorio 2019.

Año	Condición		
2019	Recupera	26	7,10%
	Ausente	173	46,70%
	Integra	32	8,60%
	Libre	134	36,20%
	Regular	5	1,40%
	Total	370	100,00%

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 5

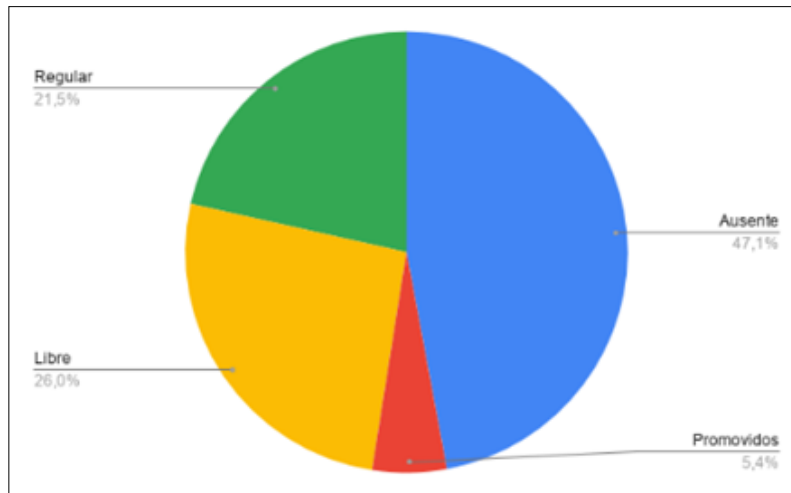
Condiciones Finales de los estudiantes después de la instancia de Integrador y recuperatorio 2019.

Año	Condición		
2019			
	Ausente	173	46,70%
	Promovidos	30	8,10%
	Libre	136	36,80%
	Regular	31	8,40%
	Total	370	100,00%

Fuente: Elaboración propia.

Figura 2

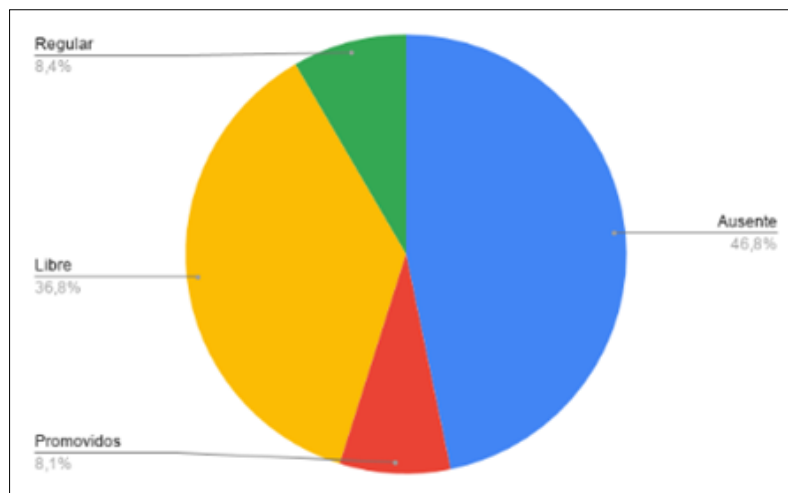
Condiciones Finales de los estudiantes después de la instancia de Integrador y recuperatorio 2020.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 3

Condiciones Finales de los estudiantes después de la instancia de Integrador y recuperatorio 2019



Fuente: Elaboración propia.

Este diagnóstico nos ha permitido describir las condiciones y estrategias pedagógico-didácticas a tener en cuenta para desarrollar una propuesta de cursada de la asignatura Contabilidad General de la carrera Licenciatura en Comercio Internacional de la UNLu de manera semipresencial o a distancia a partir de las experiencias implementadas durante el desarrollo de esta asignatura durante el ASPO de manera no presencial. Estas experiencias identificadas a la luz de los resultados analizados pueden brindarnos antecedentes y experiencias para poner en marcha una propuesta de manera semipresencial o a distancia.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

El ASPO generado a partir de la pandemia por COVID-19 ha dado lugar al cierre masivo de las actividades presenciales de instituciones educativas con el fin de evitar la propagación del virus y mitigar su impacto. Ante esta situación en el ámbito universitario, los equipos docentes hemos tenido que migrar nuestras actividades de enseñanza a la virtualidad.

A partir de la experiencia desarrollada en este trabajo, hemos logrado reflexionar y describir las prácticas desarrolladas a la luz de las características de los estudiantes ingresantes, las estrategias de enseñanza, el currículum que se debía seguir para identificar las experiencias implementadas y las condiciones y estrategias pedagógico-didácticas a tener en cuenta para desarrollar una propuesta de cursada de la asignatura Contabilidad General de la carrera de Comercio Internacional de la UNLu de manera semipresencial o a distancia. En este sentido, podemos concluir en términos de Litwin (2008), que la utilización de estrategias de enseñanza innovadoras y la articulación entre teoría y práctica, son una oportunidad a implementarse en una propuesta semipresencial o a distancia del dictado de esta asignatura.

El contexto educativo está sufriendo procesos de transformación, tanto por efecto de las demandas socioculturales hacia esas instituciones, como por los nuevos desarrollos en los modelos pedagógicos que permiten innovaciones en las concepciones y -sobre todo- en las metodologías y estrategias de enseñanza.

Estos desarrollos acompañados y atravesados por la incorporación de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la sociedad, están marcando una verdadera revolución cultural que, en el plano educativo, pone en evidencia una nueva, y no tan nueva, realidad pedagógica que se desenvuelve en escenarios diversos y sobre todo cambiantes como lo es la Educación a Distancia.

La presencia de la modalidad de Educación a Distancia en la Educación Superior está posibilitando, hace ya varios años, el acceso de una importante población estudiantil que por cuestiones geográficas o de disponibilidad horaria en otros tiempos les hubiera sido imposible estudiar. Creo entonces, que esta será una gran oportunidad como miembros de una universidad que fue pionera en el estudio y la investigación de este tipo de modalidad educativa, de embarcarnos en el cambio que la sociedad necesita.

La nueva normativa da lugar a un avance importante en relación con la consolidación del espacio y la continuidad del desarrollo de estrategias de mediatización de la enseñanza. Al regularizar la EaD, a través del SIED, la nueva normativa inaugura un horizonte de posibilidades. Y es en este contexto que creemos que nuestra intención como equipo docente podrá desarrollarse con éxito.

Las innovaciones pueden inscribirse en el corazón del curriculum, desarrollar contenidos de una manera novedosa y eficaz, o dirigirse a la concreción de actividades que bordean dicho curriculum (Litwin, 2008).

Una propuesta de enseñanza y dictado de esta asignatura, enmarcada en la EaD con una modalidad dual que mantenga la oferta presencial podría generar espacios con nuevas dinámicas de aprendizaje que podrían combinarse en ambas ofertas. Entonces creemos que, teniendo en cuenta que en la UNLu ya existen algunos marcos normativos coyunturales que permitieron y permiten establecer vinculaciones con la modalidad a distancia, como es el caso del procedimiento interino a aplicar en los casos previstos en el Artículo 20 del Régimen General de Estudios, aprobado por Resolución RESHCS-LUJ: 0000996-15. Por otro lado, que el SIED-UNLU debe fomentar el uso de la virtualización en las tareas de docencia, vinculación y extensión y debe definir lineamientos para el asesoramiento pedagógico y/o tecnológico a los diferentes actores de la comunidad universitaria, y facilitar el acceso a modalidades u opciones virtuales que, según el área disciplinar que se desee o necesite abordar, pueda brindar resultados de excelencia en transmisión de conocimientos.

Por lo tanto, como equipo docente buscaremos generar espacios de discusión y trabajo colaborativo para ir diseñando la propuesta. Realizar un trabajo de curaduría y selección de los materiales creados y utilizados en el rediseño del aula, para mejorarlos y adecuarlos a una propuesta pensada como semipresencial, teniendo en cuenta además que su elaboración fue en la urgencia de la situación generada por la pandemia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANIJOVICH, Rebecca y CAPPELLETTI, G. (2017). *La evaluación como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós.

ANIJOVICH, Rebecca (2017). *La evaluación formativa en la enseñanza superior*. Voces de la educación.

DELLA BONA, Luciano, BONAVITA, María Paula, BANDONI ROCA, María Teresa y HERMOSID, Diego (2022). Cambios en el uso del aula de Contabilidad General para Comercio en la UNLu desde una mirada constructivista. *Red Sociales, Revista del Departamento de Ciencias Sociales*, 9(2), 103-118.

FENSTERMACHER, Gary (1989). *Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza. La investigación de la enseñanza: enfoques, teorías y métodos*. Barcelona: Paidós.

KELLY, Valeria (2011). Una propuesta de planificación TIC. Sesión 3 del módulo Gestión de las TIC en instituciones educativas. En: Carrera de Especialización en Educación y Nuevas Tecnologías. PENT. FLACSO Argentina.

LITWIN, Edith (2008). *El oficio de enseñar. Condiciones y Contextos*. Buenos Aires: Ediciones Paidós.

MAGGIO, Mariana (2012). *Enriquecer la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.

SCAGNOLI, Norma (2000). El aula virtual: usos y elementos que la componen. *CEDIPROE*. Recuperado el 12 de junio de 2021 de <http://hdl.handle.net/2142/2326>

SELTZER, Juan Carlos (2001). La aplicación de una didáctica creativa en la enseñanza de contabilidad. *Revista Fuentes*, 3.

STASIEJKO, Halina, KRAUTH, K. y PELAYO VALENTE, L. (2014). Ingresantes y docentes: miradas acerca del estudio universitario. *Polifonías. Revista de Educación*, 3, 36-50.