

CIPOLLA, Damián (2022). 50° Aniversario de la Universidad Nacional de Luján: “Historias de vida sobre la Universidad”. *Red Sociales, Revista del Departamento de Ciencias Sociales*, 9(5), 112-113.

---

## **50° ANIVERSARIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN: “HISTORIAS DE VIDA SOBRE LA UNIVERSIDAD”**

**Damián A. Cipolla**

Universidad Nacional de Luján  
Departamento de Ciencias Sociales  
[damiancipolla@yahoo.com.ar](mailto:damiancipolla@yahoo.com.ar)

Esta sección de la revista se titula “Historias de vida sobre la Universidad”, dado que aquellos que nos han brindado su testimonio se han vinculado con la UNLu a lo largo de su vida: como estudiantes, docentes, graduados o administrativos. Estas narrativas han sido sobre sus anécdotas, experiencias y situaciones vividas en el marco de la historia de la Universidad Nacional de Luján.

Sin dudas, estos relatos aportan situaciones emotivas y una síntesis de los recuerdos que estas personas han atesorado en sus memorias; y que en esta oportunidad lo ponen a disposición de los/las lectores/as de la Revista Red Sociales.

Queremos destacar que las historias de vida se han constituido como narraciones biográficas; estos relatos poseen una amplitud en las experiencias vividas centradas en situaciones que han ocasionado cambios, transformaciones e incluso oportunidades; marcas que se destacan en su vida profesional. Es por ello, que las historias de vidas son

consideradas un rastreo en general donde se detallaban la trayectoria vital de una persona, y en sus narrativas ponen el acento en situaciones particulares que los actores y las actrices sociales consideran de suma relevancia.

Desde una mirada académica, “*la producción de un discurso sobre el pasado que sume la introducción de nuevos actores en el proceso de la historia y nuevas voces en la interpretación de sus sentidos.*” (Vich y Zabala, 2004). Y por otra parte, la recopilación de historias de vida, se la considera un importante vehículo de conocimiento histórico. “*Se trata de un trabajo interdisciplinario destinado a rastrear las condiciones de la cotidianidad –el ámbito de la experiencia social- a partir de las formas de percepción mediante las cuales diferentes identidades sociales interpretan el mundo.*” (Vich y Zabala, 2004).

En este caso, recopilar la historia de la Universidad Nacional de Luján a través de los relatos de aquellos actores sociales que han formado parte de dicho proceso histórico, nos aportan una mirada diferente donde las subjetividades, emociones, impresiones y opiniones dan cuenta de una cotidianidad que nos permite comprender porque nuestro lema sigue siendo “*Orgullosos de nuestra Universidad*”.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BARELA, L., MIGUEZ, M., GARCÍA CONDE, L. (1999). Algunos apuntes sobre historia oral, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, Bs As.
- BROWARNIK Graciela y DEMARCHI Marina (2001). Recordar el Silencio. *Revista Voces recobradas*, Abril, 3(10).
- ROBERTS, Brian (1998). Memoria, hacer historia y narración. *Revista Voces recobradas*, 1(3), Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, Bs As, Dic.
- THOMPSON, Paul (1988). *La voz del pasado*. Institución Valenciana de estudios e Investigación, Edicions Alfons El Magnanim, España.
- VICH, Víctor y ZABALA, Virginia (2004). *Oralidad y Poder. Herramientas Metodológicas*. Enciclopedia Latinoamericanas de Socio-cultura y comunicación, Ed. Grupo Editorial Norma, Bs As.